

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа

(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование
учебного предмета

Рисование

Классы

1 класс

Разработана
на основе
программы

Адаптированной основной
общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ Уссурийская КШ
(1 вариант)

Соответствует

Требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень освоения предметных результатов

Обучающиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;
анализировать с помощью учителя строение предмета;
изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень освоения предметных результатов

Обучающиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

различать и называть цвета;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Нормы оценивания:

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Особенности организации учебной деятельности по предмету «Рисование» в 3 классе.

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Общая характеристика курса

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные

уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками.

Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишнёвого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью».

Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная ёлка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.

Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолёта (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан, «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).

Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

3.1. Учебный план

№	Виды занятий	кол-во занятий
1	Рисование с натуры.	10ч
2	Декоративное рисование.	9 ч
3	Рисование на темы.	12ч

4	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование. 3 класс.

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
	1 четверть		9			
1	Рисование с натуры осенних листьев.		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).		1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображённого времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)		1	Уметь соотносить форму предметов с геометрическим	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем,	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

				и эталонами (на что похожа форма?);	выражения настроения, переживаний, эмоций;	
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.		1	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление узора в полосе из веток с листочками
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»		1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишнёвого дерева).		1	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Составление узора в полосе из веток с листочками
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.		1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.

				особенности.		
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.		1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей
9	Рисование шахматного узора в квадрате.		1	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
	2 четверть		7			
10	Рисование с натуры игрушечного домика.		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Рисование с натуры игрушечного домика.
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.		1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или	стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.

				чередованием формы и цвета его элементов;		
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.			Уметь владеть приёмами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.		1	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
14	Узор для гжельской тарелки.		1	Уметь передавать основные	умение организовать своё рабочее место;	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)

				смысловые связи в несложном рисунке на тему		
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»		1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная ёлка»
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.		1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
	3 четверть		10			
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.		1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Рисование с натуры теннисной ракетки
18	Рисование с натуры молотка.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры молотка

19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.		1	Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование по образцу орнамента из квадратов
22	Рисование с натуры игрушки-вертолёта.		1	Уметь работать по образцу.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры игрушки-вертолёта (изготавливается из картона)
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
24	Рисование узора из		1	Знать правила		Рисование узора из

	растительных форм в полосе.			построения узора в полосе.		растительных форм в полосе
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры двухцветного мяча
26	Рисование на свободную тему.		1		Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование на свободную тему
	4 четверть		9			
27	Беседа по картинам о весне И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели».		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»		1		воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.
29	Рисование с натуры весенней веточки.		1	Уметь работать по образцу.		Рисование с натуры весенней веточки.
30	Рисование на тему «Деревья весной»		1	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья весной».

31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)		1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.		1	Уметь рисовать акварельными красками.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры куста земляники с цветами
33	Рисование с весенних цветов.		1	Уметь работать по образцу.	формирование мотивации к творческому труду;	Рассматривание иллюстраций с цветами.
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А. Пластов «Сенокос», А. Куиджи «Берёзовая роща»).		1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куиджи «Берёзовая роща», А. Пластов «Сенокос»)

Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения

1. Наглядный и раздаточный материал. (Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь).
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин: И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима», К. Юон «Конец зимы», Т. Яблонская «Весна», И. Левитан «Март», А. Пластов «Сенокос».

Технические средства:

1. Ноутбук

6. Литература.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (И.А. Грошенков) под редакцией В. В. Воронковой, (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) Москва, «Просвещение», 2010г.
2. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 200